

---

## УПУТСТВО ЗА САРАДНИКЕ

*Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу* јесте научни часопис који објављује теоријске, прегледне и оригиналне истраживачке радове из области васпитања и образовања, с циљем да се ове области унапреде и модернизују. Такође је циљ да се широком читалачком кругу (истраживачима, учесницима у педагошкој пракси и студентима) омогући приступ оваквим истраживањима. Битни критеријуми селекције радова јесу: квалитет аргумената, јасноћа презентације и образовни значај, као и да рад није претходно штампан.

Часопис излази једном годишње. Рок за предају радова је 31. август текуће године.

**Језик.** – Радови се објављују на српском, енглеском или руском језику. Сваки рад треба да има резиме на српском, енглеском или руском језику.

**Дужина.** – Радови треба да буду дужине до 30.000 карактера (с празним местима). Изузетак су прегледни радови који могу бити дужине до 50.000 карактера (с празним местима). Редакција задржава право да објави и радове који премашују ову дужину у случајевима када јасно и сажето изражавање научног садржаја захтева већу дужину, односно простор.

**Оцењивање радова.** – Рад процењују два компетентна рецензента. Рецензенти неће знати ауторов идентитет нити ће аутор препознати идентитет рецензента. Све информације о аутору, укључујући личне захвалнице и припадност институцији, треба изнети искључиво на насловној страни, а текст треба очистити од свега што може одати аутора (као што су, на пример, препознатљиве ауто-референце: „У нашем претходном раду...“). На основу рецензија редакција доноси одлуку о објављивању рада и о томе обавештава аутора у року од три месеца.

**Услови достављања текста.** – *Достављање рада.* Све рукописе треба доставити у електронској форми на адресу: [ucfak@ucfu.kg.ac.rs](mailto:ucfak@ucfu.kg.ac.rs), или на CD. Рад се доставља у Word формату с Times New Roman фонтом, величина 12. Табеле, графикони, слике и фотографије достављају се у jpg или png формату. Уколико се рад доставља на српском језику, користи се **Serbian, cyrillic**. Писане верзије не враћају се аутору.

**Елементи рада.** – Текст треба да буде откуцан на А4 формату, са single проредом. Странице треба да буду нумерисане. На насловној страни навести име и презиме аутора, средње слово, институцију, место и наслов рада. Контакт адресу (електронску) и годину рођења навести у посебној напомени, везаној звездицом за презиме аутора. **Рад може имати највише два аутора.**

Назив и број пројекта у оквиру којег је чланак настао наводи се у посебној напомени, везаној звездицом за наслов рада. Ако је чланак био изложен на скупу у

виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом), податак о томе треба такође навести у напомени везаној за наслов рада.

*Апстракт* – Апстракт треба да је дужине до 1.400 карактера (с празним местима), у фонту Times New Roman, величина фонта 10. Објављује се на три језика (српски, енглески и руски), а прилаже на два начина: (1) на почетку рада на језику на коме је писан текст, (2) у посебном фајлу, преведен на енглески или руски језик. Уколико је рад на енглеском или руском језику, апстракт доставити на српском језику. Наводи се наслов рада, име и презиме аутора. Апстракт треба да садржи шест обавезних елемената: значај и контекст проблема, циљеве, узорак, методе, резултате истраживања, закључке и педагошке импликације. У случају теоријских радова и приказа апстракт треба да садржи основне истраживачке хипотезе, методолошки оквир рада и резултате истраживања.

*Кључне речи* (до пет) дати на језику приложеног рада, а пожељно је и на једном од два језика (енглеском и руском), у фонту Times New Roman, величина фонта 10.

**Структура рада.** – Рад мора да има уводни, централни (главни), завршни део, у коме се износе закључна разматрања, и литературу. Наслови поглавља и потпоглавља треба да буду нумерисани.

*Цитати* се дају под двоструким знацима навода (у раду на српском „...“, у радовима на другим језицима у складу с одговарајућим правописом), а цитат унутар цитата под једноструким знацима навода (‘...’).

Уколико је цитирани текст у раду дужи од три реда, треба га издвојити као посебан пасус и написати словима величине фонта 10.

За наглашавање се користи италик (не болд).

*Графички прилози* – Графичке прилоге достављати у црно-белој варијанти. Наслови табела, легенде или објашњења која прате графичке прилоге треба да буду наведени изнад, а наслови графика и слика испод прилога. Резолуција дигиталних слика мора да буде најмање 300 dpi.

*Резултати статистичке обраде података* – Резултате статистичке обраде података у тексту наводити у загради: (F=27,35, df=12, p<0,01). У табелама податке у заглављу треба писати на језику рада или коришћењем статистичких ознака, а децималне бројеве писати са запетом.

*Фусноте и скраћенице* – Фусноте и скраћенице треба избегавати. Фусноте садрже само додатни текст (коментар), а не библиографске референце.

*Референце* – Списак референци треба откуцати single проредом. Имена српских аутора у тексту наводе се ћирилицом, док се у парентези и у списку референци наводе на писму на коме су штампани коришћени извори – књиге и часописи.

Имена страних аутора у *тексту* наводе се у српској транскрипцији – фонетским писањем презимена, а затим у загради у изворном облику, уз годину публикавања рада: Пијаже (Piaget, 1975).

Навођење више аутора у загради треба уредити алфаветски а не хронолошки: (Крњајић, 1996; Максић, 1998; Шевкушић, 1997).

Ако су два аутора, у загради се наводе оба: (Павловић, Шефер, 1995).

Уколико је више од два аутора, у загради се наводи презиме првог аутора и скраћеница *и сар.* или *et al.* На пример, уместо (Јоксимовић, Мирков, Половина, Спасојевић, 1996) треба написати (Јоксимовић и сар., 1996).

При изворном преузимању делова текста навести презиме аутора, годину издања и број странице: (Максић 1998: 140).

Приликом упућивања на студију у целини, навести презиме аутора и годину издања публикације: (Максић, 1998).

Списак референци *на крају рада* треба да обухвати све референце на које се аутор позвао у раду. Не треба додавати референце које нису поменуте у тексту.

У радовима писаним ћирилицом референце се наводе азбучним редом по презименима аутора, док се у радовима писаним латиницом наводе абecedним редом.

(а) Референце у књизи треба да садрже презиме и почетно слово имена аутора, годину издања, наслов књиге (курзивом), место издања и издавача:

Максић, С. (1998). *Даровито дете у школи*. Београд: Институт за педагошка истраживања.

(б) Поглавље у књизи наводи се на следећи начин:

Lazarević, D. (2003). Udžbenik i uvažavanje različitosti: oslonci u kritičkom i kreativnom mišljenju. U: J. Šefer, S. Maksić i S. Joksimović (prir.): *Uvažavanje različitosti i obrazovanje*. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja, 40–70.

(в) Чланак у часопису треба да садржи презимена и почетна слова имена свих аутора, годину издања у загради, наслов чланка, пуно име часописа (курзивом), волумен и број странице:

Николић, В. и Љ. Ђуровић (2012). Циљеви и задаци еколошког васпитања и образовања кроз призму Блумове операционализације, *Теме*, 36(2), 561–579.

Адамов, Ј., Олић, С. и М. Сегединац (2014). Ставови наставника о реалним и виртуелним експериментима у настави хемије, *Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу*, 16, 249–260.

(г) Web документ – име аутора, година, назив документа (курзивом), датум када је сајт посећен, Интернет адреса сајта:

Degelman, D: APA Style Essentials. Retrived May 18, 2000 from the World Wide Web <http://www.vanguard.edu/psychology/apa>.

(д) Навођење непубликованих радова (резимеи с научних скупова, рукописи, магистарски рад, докторски рад и сл.) није пожељно. Уколико је такво навођење неопходно, треба навести што потпуније податке:

Жутић, Д. (2010). Методички приступ новели у наставним програмима за основну школу. (Докторска дисертација). Нови Сад: Филозофски факултет.

(ђ) Рукописна грађа наводи се на следећи начин:

Ђорђевић, В. *Моја старост. Министар у ропству*. Архив Србије, Лични фонд Владана Ђорђевића, сигн. ВЂ-16.

(е) Називи докумената (закона, правилника, наставних програма) наводе се на следећи начин:

*Наставни програм образовања и васпитања за први и други разред основног образовања и васпитања*. Службени гласник Републике Србије – Просветни гласник, бр. 10, 2004.

Ако се један аутор наводи више пута, наводи се по редоследу (години) публикавања референце. Уколико се наводи више радова истог аутора у једној години, треба их означити словима а, б, с (1997а, 1997б).

*Дозвола за цитате* – Аутори су обавезни да прибаве писмену дозволу за публикавање дугачких цитата (преко 350 знакова), илустрација итд. за које немају ауторска права. После цитата у загради наводи се презиме аутора, година издања и страница.

**Додатни подаци.** – Додатни подаци који су илустративни за текст или представљају доказни материјал а преобимни су за објављивање (нумерички подаци, компјутерски програми, комплетнији подаци о студијама случаја и експерименталним техникама) могу се послати уреднику, заједно са радом, ради симултаног оцењивања.

**Ауторска права.** – Да би се аутори и часопис заштитили од неовлашћене репродукције радова, Учитељски факултет у Ужицу задржава ауторско право као издавач, уз напомену да аутори могу да користе сопствени материјал кад год желе и то без дозволе издавача.